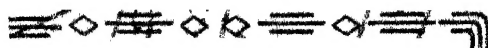


સંસ્કૃત સામાયિક પાઠ



અમિતગતિ આચાર્યકૃત

189

સંસ્કૃત સામાયિક પાઠ

(ગુજરાતી ગદ્ય પદ્ય અનુવાદ સાથે.)

અનુવાદક તથા પ્રકાશક

સુખલાલ જીવરાજ શાહ, બી. એ.

બનામકાશ એજન્સીના મે. પોલિટીકલ

એજન્ટ સાહેબના શિરસ્તેદાર, પાલણપુર,

પ્રીત સંવત ૨૪૫૩

ક્રિમલ પોલિ આનો.

ગાનપ્રચારના હેતુથી આ કાવ્ય પ્રસિદ્ધ પ્રેક્ષ
હોવાથી પડતર ક્રિમલ રાખવામાં આવી છે.)

૨૩૪૫૩



ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગુજરાતી કૉપીરાઈટ વિભાગ]

અનુક્રમાંક ૧૩૧૫૩ વાંક

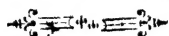
પુસ્તકનું નામ સિંર-દૃલ સામયિક ૫૧૦

વિષય ૫૩૩:૪૬૪

અમિતગતિ આચાર્યકૃત

સંસ્કૃત સામાયિક પાઠ

[ગુજરાતી ગદ્ય પદ્ય અનુવાદ સાથે]



અનુવાદક તથા પ્રકાશક

સુખલાલ જીવરાજ શાહ, બી. એ.

બનાસકાંઠાના મે. પોલિટીકલ એજન્ટ

સાહેબના ચીફ કલાર્ક, પાલણપુર.



સંવત ૧૯૮૨

સને ૧૯૨૬

અવૃત્તિ ૧ લી

પ્રત ૧૦૦૦



પ્રગ્મબંધુ પ્રિન્ટીંગ વર્ક્સમાં સી. એમ. મોદીએ છાપ્યું

કે. ખાડીયા, જોડાબાઈની પોળ-અમદાવાદ.



કિંમત પાણી આનો.

(જ્ઞાનપ્રચારના હેતુથી આ કાવ્ય પ્રસિદ્ધ કરેલ હોવાથી
પડતર કીંમત રાખવામાં આવી છે.)

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય
અમદાવાદ ૧૯૧૮

ગુજરાતી કૌપીરાઈટ-સંગ્રહ

મહારાં પ્રાતઃસ્મરણીય માતૃશ્રી

સંતોકખાઇ

તું પવિત્ર નામ—સમર્થ અમિતગતિ આચાર્યના

પ્રભાવશાળી સામાયિક પાઠ કાવ્યના

આ ગુજરાતી પદ્યાત્મક અનુવાદ

સાથે જોડતાં મને આનંદ

થાય છે.

રામનવમી

સંવત ૧૯૮૨.

}

અનુવાદક.

નિવેદન.

સંસારની માયાગળમાં ફસાઇ ગએલા મારા જેવા શખ્સના હાથે એક અત્યંત પ્રભાવશાળી કાવ્યનો ગુજરાતી અનુવાદ થવા કેમ પામ્યો તે જાણવાની વાંચકોને ઇચ્છા થશે. સંવત ૧૯૮૧ ના ઉન્નદાણામાં લીંબડી સંપ્રદાયના વિદ્વાન મુનિ નાનચંદ્રજી પાલનપુર આવતાં મારે તેમને મળવાનું થયું. તે મુનિએ આ સંસ્કૃત કાવ્યના ૨૫ શ્લોકો પોતાના સંસ્કૃત કાવ્યાનંદ ભાગ ૨-૩ માં પ્રસિદ્ધ કર્યા છે તે તરફ મારું લક્ષ્ય ખેંચ્યું, અને નિત્યપાઠ તરીકે કાવ્યનું ચિંતન કરવા બંધામણ કરી. કાવ્ય આધ્યાત્મિક ભાવોથી ભરપૂર મને જાણાયું અને તેમાં રસ લાગવાથી મને તે મુખપાઠ થયું.

આ કાવ્ય પ્રભાતમાં હું ધણી વાર ગાતો. એક વાર મારા અ. સૈ. પત્ની શ્રીમતી પાર્વતીએ તથા ખીજા મિત્રોએ આ કાવ્યના ચંદાત્મક ગુજરાતી અનુવાદની આવશ્યકતા જણાવી. ત્યારબાદ ગદ્ય દીવાળીના અરસામાં લીંબડી સંપ્રદાયના ખીજા મુનિશ્રી. ભાદચંદ્રજીનું પાલનપુર આવવું થતાં તેમના સમક્ષ આ કાવ્ય ગાતાં તેઓએ મને કહ્યું કે આ કાવ્ય તે દિગંબરી બંધુઓનો સામાયિક પાઠ છે. આ નવી હકીકતથી હું બહુ ચકિત થયો, અને ગુજરાતી અનુવાદ કરવાનો મારો દૃઢ નિશ્ચય થયો. પછી પુરસ્સદ મળતી

ગઢ તેમ અનુવાદ કરી આજે હું તેને વાંચકો સમક્ષ રજુ કરું છું.

અનુવાદ થયા પછી આ સામાયિક પાકનું હિંદીમાં ભાષાંતર થયું છે તેવું મેં સાંભળવાથી તે પુસ્તક મંગાવવા પ્રયાસ કર્યો, અને પાલનપુરના ઝવેરી સુરજમલભાઈ લલ્લુભાઈ મારફત લખનૌ નિવાસી બ્રહ્મચારી શીતલપ્રસાદજી એ સંગ્રહ કરેલ હિંદી ભાષાંતર વાળો તથા ગુજરાતી ભાષાંતરવાળો સામાયિક પાક સુરતના દિગંબર જૈન પુસ્તકાલય મારફત મને મળ્યા. આ બંને પુસ્તકની કીમત ફક્ત દોઢ આને છે અને પહેલું પુસ્તક શ્રી જૈન ગ્રંથ રત્નાકર કાર્યાલય મુંબાઈ, અને બીજું દિગંબર જૈન પુસ્તકાલય, અપાટીયા ચકલા, તારાવાલાકી પોળ સુરત, એ જગોએથી મળી શકશે. જે વાંચકોને તે જોવાની મરજી હોય તેમણે ત્યાંથી મંગાવી લેવાં. આ વિકાન ધનાદય તથા સંસ્થાએ ઉપરનાં પુસ્તકો મને મોકલવા માટે લીધેલ તકલીફની હું નોંધ લઉં છું.

આ પુસ્તકો મળતાં આ કાવ્યના કર્તા અમિતગતિ છે તેમ મારા જાણુવામાં આવ્યું, અને કાવ્ય રૂપ ને બદલે ૩૨ શ્લોકનું છે તે પણ મેં જોયું. અમિતગતિ સુરી કઈ સાલમાં થયા અને તેમણે આ સિવાય બીજાં ક્યાં અને કેટલાં પુસ્તકો લખ્યાં છે તેની હું તપાસ કરું છું.

સને ૧૯૦૩ માં વઢવાણ શહેરમાં પ્લેગ હોવાથી હું વિરમગામ જીલ્લામાં નળકંદાના એક ગામમાં ત્રણ ચાર માસ રહેલો હતો,

તે વખતે મારી ઉમર લગભગ ૧૭ વરસની હતી. કાંઈ પણ કામ ન હોવાથી ગામના કામદાર, તલાટી, તથા પટેલોને ખુશ કરવા મેં “ નળકંઠ ” વિષે એક હરિ ગીત બનાવેલો હતો. ત્યાર પછી; ૨૩ વરસ પછી આ બીજો હરિગીત બનાવેલો છે. મારામાં કાવ્યશક્તિનો અંશ પણ નથી, પણ ફક્ત એક ઇચ્છાને પાર પાડવા આ પ્રયાસ કરીને આ અનુવાદ મેં કર્યો છે. તેમાં છંદ યા પ્રાસદોષ હશે તો વાંચકો ક્ષમા કરશે એવી આશા છે.

ખરી સામાયિક એ એક ઉમદા વસ્તુ છે. દરેક સામાયિક થોડો અગર વધુ લાભ આપે છે. જેઓ અશુદ્ધ સામાયિક કરે છે તેમના મનના વ્યાપારો થોડો વખત પણ થોડા ધણા બધે રહેતા હોય તો તેઓને પણ કેટલેક અંશે લાભ કરનારી છે.

આ સામાયિક પાઠ દિગંખરી બંધુઓનો છે, તેથી શ્વેતાંખરી બંધુઓથી તેનું મનન ન થાય તેવી ખોટી ધર્માધતાથી નહિં દોરાતાં તેમાં રહેલા ઉચ્ચ ભાવો તથા આત્માપર તે કેવી અસર કરે છે તે વાંચકોએ પોતે જ વાંચી વિચારી અને મનન કરી નેમ લેવું એવી મારી વિનંતી છે. મને તેમાં અપૂર્વ રસ જણાયો છે અને મારા વાંચકોને પણ ઉંડી અસર કરશે એવી મને આશા છે. જે કોઈ વાંચકો સુધારા વધારા સુચવશે તો ઉપકાર સાથે ધ્યાનમાં લેવામાં આવશે.

શ્રીમદી સંપ્રદાયના શતાવધાની પંડિત મુનિરત્ન રત્નચંદ્રજી

આ અનુવાદનાં ૨૫ પદ તપાસ્યાં હતાં. સ્થાનકવાસી જૈન સંપ્ર-
દાય રૂપી આકાશમાં પોતાના ચારિત્ર અને વિદ્વત્તાથી શોભતા
ચંદ્ર સમાન આ સંત પુરૂષે લીધેલ તકલીફ માટે તેઓશ્રીને
હું અત્યંત આભારી છું.

વાંચકોની જાણ માટે દિગંબરી બંધુઓની સામાયિક વિધિ
પણુ આપવામાં આવી છે, અને તે દિગંબર જૈન પુસ્તકાલયે
મને મોકલેલ સામાયિક પાઠ જે સુરતના ર. રા. મુળચંદ
કરસનદાસ કાપડીઆએ પ્રસિદ્ધ કરેલ છે તેમાંથી અક્ષરશ-
લેવામાં આવેલ છે.

આ અનુવાદની ફક્ત પડતર કીંમત રાખવામાં આવી છે
અને ઉપજેલ પૈસામાંથી બીજી નવી નકલો છપાવવાનો નિશ્ચય
કર્યો છે. પરોપકાર માટે આ કાવ્યનો ગુજરાતી-અનુવાદ કોઈ
ગૃહસ્થને અગર બહેનને વહેંચવા મરજી હશે તો તેમને તે
અનુવાદ છપાવવા રજા આપવામાં આવશે. પત્રવ્યવહાર નીચેના
સરનામે કરવો.

પાલનપુર. } મુખલાલ જીવરાજ શાહ.
રામનવમી, વિક્રમાર્ક સંવત, ૧૯૮૨. } (બઢવાણુવ.જા)



સામાયિક કરવાની વિધિ.

જેમ મુનિને માટે ત્રણ કાળ (પ્રાતઃકાળ, મધ્યાન્હકાળ અને સાયંકાળ) સામાયિક કરવું જરૂરનું છે, તેમજ ગૃહસ્થી આવકને માટે નિત્ય સામાયિક કરવું જરૂરનું જ છે. જે ત્રીજી પ્રતિમાધારી આવક છે તેમણે દરરોજ ત્રણે કાળ એટલે સવાર, બપોર અને સાંજે જઘન્ય (ઓછામાં ઓછું) એક મુદ્દર્ત એટલે બે ઘડી (૪૮ મીનીટ) દરેક કાળે સામાયિક કરવું ઉચિત છે. સામાયિકનો મધ્યકાળ ચાર ઘડીનો છે અને ઉત્કૃષ્ટ (વધુમાં વધુ) કાળ છ ઘડીનો છે તથા જેઓ ત્રીજી પ્રતિમાથી નીચેની શ્રેણીના આવક છે, તેઓ પોતાની શક્તિ મુજબ અને ઇચ્છા પ્રમાણે સામાયિકનો પાક કરવાવાળા છે. એવા અભ્યાસ કરવાવાળા ઓછામાં ઓછો એક કાળ (વખત) પણ સામાયિક કરે છે તથા તેમને માટે ૪૮ મીનીટનો નિયમ નથી. તેઓ પોતાના અવકાશ (વખત) મુજબ વધારે અથવા ઓછો સમય સામાયિક કરી શકે છે.

સામાયિકનો અભ્યાસ દરેક આવક અને શ્રાવિકાએ કરવો ઉચિત છે કેમકે શ્રાવકના જે નિત્યનાં પટ્કર્મ (દેવપૂજા, ગુરુપૂજા સ્વાધ્યાય, સંયમ, તપ અને દાન) છે તેમાં તપ કરવું સામાયિકને આધિન જ છે. સૌથી પ્રથમ શુદ્ધ વસ્ત્ર પહેરીને એવી એકાંત જગ્યામાં જવું, કે જ્યાં ડાંસ, મચ્છરની બાધા ન હોય, વધુ

કંડી અથવા ગરમી ન હોય, સ્ત્રી અથવા નપુંસકનું આવવા જવાનું ન હોય અને ઘોંઘાટ ન હોય, એવું સ્થાન જીનમંદિર, ધર્મશાળા અથવા પોતાના ઘરનો જ કોઈ એકાંત ભાગ હોવો જોઈએ. પ્રાતઃકાળનો સમય સૌથી સારો છે. પથારીમાંથી ઉઠતાંની સાથે જ જે ગૃહસ્થ સ્ત્રીસંભોગથી મલીન ન હોય, તેમણે હાથ પગ ઘોંઘ વસ્ત્ર અપવિત્ર હોય તો તેને બદલી નાંખી સુકા વાસના અથવા દર્બના આસન ઉપર કે સાદી ઉપર સામાયિક કરવા બેસવું. સામાયિક કરનારે પોતાના આસન ઉપર પૂર્વ અથવા ઉત્તર દિશા તરફ મુખ કરીને પ્રથમ બે હાથ લટકતા રાખીને પોતાના બન્ને પગોના આગળના ભાગોને ચાર આંગળના આંતરાથી રાખી તેમજ છાતિ અને મોઢું સીધું રાખી નાસિકા (નાક) સામે દૃષ્ટિ રાખીને કાથોત્સર્ગે ઉભા રહેવું અને મનમાં પ્રતિજ્ઞા કરવી કે જ્યાંસુધી હું સામાયિકની ક્રિયા કરીશ, ત્યાંસુધી અથવા તેટલા વખત સુધી મને ખીજ સ્થાન અને પરિચ્છિન્ન લાગ છે. પછી ૯ વખત અથવા ૩ વખત નમોદાર મંત્ર ધીરેથી અથવા મનમાં ભણીને સાષ્ટાંગ નમસ્કાર કરવા. (બે પગ, બે હાથ, પીઠ, કમર, માથું અને છાતિ આ આઠ અંગોને નમાવવાને માટે ઘુંટણીએ બેસીને હાથ જોડીને અંગને જમીન સાથે વાળવું અને પગના તળીયાંને ડંચા કરી માથું ભૂમિ ઉપર રાખવું, જે વખતે માથું બે હાથોની વચમાં જ આવી જશે.) પછી એ જ પ્રમાણે

ઉભા થઇ ૯ વખત અથવા ૩ વખત નમોકાર મંત્ર ભણી પૂર્વ
 અથવા ઉત્તર દિશામાં બન્ને હાથ જોડી ત્રણ આવર્ત અને એક
 શિરોનતિ કરવી. આવર્તનો અર્થ એવો થાય છે કે બે હાથ
 જોડીને એ બન્ને હાથોને જમણી તરફથી ડાબી તરફ ફેરવવા.
 આ ક્રિયા ત્રણ વખત કરવી. પછી ઉભા રહીને જ પોતાનું
 માથું નમાવીને બન્ને જોડેલા હાથ ઉપર રાખવું, એ ક્રિયાને
 શિરોનતિ કહે છે. આ બન્ને ક્રિયા કરવાની મતલબ એ છે કે
 હું મન, વચન અને કાયાથી સર્વે દિશામાં આવેલા સર્વે સિદ્ધ
 ક્ષેત્રો, અતિશય ક્ષેત્રો, અકૃત્રિમ તથા કૃત્રિમ જીનમંદિરોને
 નમસ્કાર કરું છું. પૂર્વ અથવા ઉત્તરની તરફ એ પ્રમાણે કરીને
 પછી તે દિશાથી જમણા હાથની દિશા તરફની બીજી દિશા
 તરફ ઉભા રહીને નમસ્કાર કરવા, એટલે જો પહેલાં પૂર્વ દિશા
 તરફ મોં કરીને ઉભા રહ્યા હો, તો દક્ષિણ તરફ ફરવું અને
 પહેલાંની માફક નવ અથવા ત્રણ વખત નમોકાર મંત્ર ભણી
 ત્રણ આવર્ત અને એક શિરોનતિ કરવી. આ પ્રમાણે ચારે
 દિશાએ ત્રણત્રણ વખત ફરીને નમસ્કાર કર્યા પછી, એટલે જો
 પ્રથમ પૂર્વ દિશા તરફ મોં કરીને ઉભા હોઇએ તો છેલ્લે ઉત્તર
 તરફ એ પ્રમાણે નમસ્કાર કર્યા પછી ફરીથી પૂર્વ દિશા તરફ
 જ આવીને તે જ દિશા તરફ મોઢું રાખીને જે પ્રમાણે સૌથી
 પહેલાં મોઢું રાખ્યું હતું, તે જ દિશાએ પકાસન આસન કરીને

એસી જવું. પદ્માસનનો અર્થ એવો થાય છે કે પ્રથમ જમણી
 ગ્રંધ ઉપર ડાબો પગ રાખવો અને પછી તેના ઉપર જમણો
 પગ ડાબી ગ્રંધ ઉપર રાખવો અને પછી બોજામાં ડાબો હાથ
 નીચે રાખીને તે ઉપર જમણો હાથ એટલે ડાબી હથેલી ઉપર
 જમણી હથેલી રાખવી અને સીધા બેસવું. જો પદ્માસને એસી
 ન શકાય તો અર્ધ પદ્માસને બેસવું. એ આસનમાં ડાબો પગ
 ગ્રંધની નીચે તથા જમણો ઉપર રાખવો અને હાથોને પદ્માસને
 રાખવામાં આવે છે તેમજ રાખવા. એ પછી શાંત મન રાખીને
 સામાયિક પાઠ સંસ્કૃત અથવા ભાષા જેનો અર્થ સારી રીતે
 સમજવામાં આવતો હોય, તે ધીમે ધીમે બણવો. જો મોટે ન
 આવડતું હોય તો પુસ્તક એક હાથમાં લઈને અથવા સામે બાજુ
 ઉપર વિરાજમાન કરીને બણવું. એ પછી નમોદાર મંત્રની
 ઓઝામાં ઓછી એક માળા એકાગ્ર ચિત્તથી જપવી. હૃદયમાં
 આઠ પાંખડીના સંકેત કમળનો વિચાર કરીને તેની દરેક પાંખડી
 ઉપર પીળા રંગના બાર બાર ખિંદુ (છ એક બાજુ અને છ
 બીજી બાજુએ) વિચારવાં અને કમળના વચમાં બમે પાતરાંતી
 ૪૩ આગળ ત્રણ ત્રણ ખિંદુઓ એટલે બાર ખિંદુ વિચારવાં. એ
 પ્રમાણે સર્વે મળી ૧૦૮ ખિંદુ પીળા રંગનાં ધ્યાનમાં રાખીને
 પ્રથમ પૂર્વ દિશાથી શરૂ કરી દરેક પાતરાપરનાં બાર બાર
 ખિંદુઓ ઉપર દરેક વખત નમોદાર મંત્ર બણતા જવા. એ

પ્રમાણે ૧૦૮ વખત પુરા કરીને સમ્યગ્દર્શન, સમ્યગ્જ્ઞાન અને સમ્યગચારિત્રના સ્મરણ માટે વધુ ત્રણ વખત બાણવા. આ ક્રમળના જાપ છે. જો એ ન બની શકે તો હાથની આંગળીઓ દ્વારા જાપ કરવા. જો એમ પણ ન બની શકે, તો સફેત સુતરની અથવા બીજી હલકી માળા જમણા હાથમાં લઇને અંગુઠા ઉપર માળા રાખી અનામિકા (છેલ્લી આંગળીની જોડેની આંગળી) થી એકેક મણકો મૂકના જઈ જાપ કરવા અને ડાબો હાથ આસન (પલાંઠી) ઉપર જ રાખવો. એ પછી સ્થિર થઇને આર ભાવના, માડશ કારણ ભાવના, દશ લાક્ષણિક ધર્મનું અથવા પીંડસ્થ વગેરે ધ્યાન અથવા પોતાના આત્માનું ચિંતન કરવું. પછી છેલ્લે ઉભા થઇને કાયોત્સર્ગ કરી શરીરથી આત્માને જુદો બાણવો અને ઓઠામાં ઓઠા નવ વખત નમોકાર મંત્ર બાણી જેમ પ્રથમ સાષ્ટાંગ નમસ્કાર કર્યા હતા તે પ્રમાણે સાષ્ટાંગ નમસ્કાર કરવા. એટલેસુધી સામાયિકની વિધિ છે. પછી ૧૭ પ્રકારના નિયમનો વિચાર કરવો હોય તો કરવો અને પછી રાત્રિ અને દીનમાં લાગેલા દોષોનો વિચાર કરવા પ્રતિક્રમણ અથવા આલોચના પાઠ બાણીને પ્રાયશ્ચિત્ત લેવું.



સંસ્કૃત સામાયિક પાઠ.

સત્ત્વેષુ મૈત્રી ગુણિષુ પ્રમોદં,
ક્ષિપ્તેષુ જીવેષુ કૃપાપરત્વમ્ ।
માધ્યસ્થભાવં વિપરીતવૃત્તૌ,
સદા મમાત્મા વિદધાતુ દેવ ॥ ૧ ॥

[હરિગીત.]

સૌ પ્રાણી આ સંસારના સન્નિવ્રત મુજ વહાલા થાને,
સદ્ગુણમાં આનંદ માનું મિત્ર કે વેરી હાને;

દુઃખોઆ પ્રતિ કરણા અને દુશ્મન પ્રતિ મધ્યસ્થના,
શુભ ભાવના પ્રભુ ચાર આ પામો હૃદયમાં સ્થિરતા. (૧)

હે દેવ ! હું એવું ઇચ્છું છું કે જગતના સર્વ જીવો મારા
મિત્ર થાઓ, ગુણવાન મનુષ્યોના ગુણો તરફ મને હર્ષ પેદા
થાઓ, દુઃખી પ્રાણીઓ તરફ મને દયા ઉત્પન્ન થાઓ, અને
મારા દુશ્મનો પ્રત્યે મને તટસ્થતા અથવા સમભાવ ઉત્પન્ન થાઓ.

શરીરતઃ કર્તુમનન્તશક્તિઃ,
વિભિન્નમાત્માનમપાસ્તેદોષમ્ ।

જિનેન્દ્ર કોષાદિવ સ્વર્ગ્યષ્ટિ,

તવ પ્રસાદેન મમાસ્તુ શક્તિઃ ॥ ૨ ॥

અતિ જ્ઞાનવંત અનંત શક્તિ દોષહીન આ આત્મ છે,

એ મ્યાનથી તલવાર પેડે શરીરથી વિભિન્ન છે;

હું શરીરથી જુદો ગણું એ જ્ઞાનબળ મુજને મળો,

ને બોધણુ જે અજ્ઞાન મારું નાથ ! તે સત્વર ટળો. (૨)

હે ! દેવ આપની કૃપાથી મારા આત્મમાં એવું બળ આપો
કે જેમ મ્યાનમાંથી તલવાર જુદી કરી શકાય છે તેમ અનંત
શક્તિવાળા અને દોષ વિનાના મારા આત્માને હું મારા શરીરથી
જુદો અનુભવી શકું.

દુઃસ્વે સુસ્વે વૈરિણિ બન્ધુવર્ગે,

યોગે વિયોગે ભવને વને વા ।

નિરાકૃતાશેષમમત્વબુદ્ધેઃ,

સમં મનો મૈઽસ્તુ સદાપિ નાથ ॥ ૩ ॥

સુખદુઃખમાં, અરિભિન્નમાં, સયોગ કે વિયોગમાં,

રખડું વને વા રાજબુવને રાયતો સુખ ભોગમાં;

મમ સર્વકાળે સર્વ જીવમાં આત્મવત્ પુદ્ધિ બધી.

તું આપજે મુજ મોહ કાપી આ દશા કરણાનિધિ. (૩)

હે ! દેવ હુખી કે સુખી અવસ્થામાં, દુઃખન કે મિત્રવર્ગના સમુદાયમાં, સંયોગ કે વિયોગમાં, ધરમાં કે વનમાં, દરેક સ્થિતિમાં મનવ્યુદ્ધિ એટલે રાગદ્વેષ છોડી દઇ મારું મન દરેક પ્રાણી પ્રત્યે સમભાવવાળું થાઓ.

મુનીશ ! લીનાવિવ કીલિતાવિવ,
સ્થિરો નિષાતાવિવ વિમ્બિતાવિવ ।

પાદૌ ત્વદીયૌ મમ તિષ્ઠતાં સદા,
તમોધુનાનો હૃદિ દીપકાવિવ ॥ ૪ ॥

તુજ ચરણ કમળનો દીવડો રડો હૃદયમાં રાખજો,
અજ્ઞાનમય અંધકારનો આવાસ તુરત બાળજો;
તદ્દર્શ થઇ તે દીવડો હું સ્થિર થઇ ચિત્ત બાંધતો,
તુજ ચરણયુગ્મની રજ મહિં હું પ્રેમથી નિલ ડૂબતો. (૪)

હે દેવ, અજ્ઞાનરૂપી અંધકારનો નાશ કરનાર આપના ચરણદ્વિપાની માફક મારા હૃદયના ઉંડાણમાં એવી રીતે વસો કે તેમાં જાણે હું લીન થયો હોઉં, બંધાયો હું સ્થિર થયો હોઉં, અગર પ્રતિબિંબ માફક તદ્રુપ થયો હોઉં.

एकेन्द्रियाद्या यदि देव देहिनः,

प्रमादतः संचरता इतस्ततः ।

ક્ષતા વિભિન્ના મિલિતા નિર્પાડિતા,
તદસ્તુ મિથ્યા દુરનુષ્ટિતં તદા ॥ ૫ ॥

પ્રમાદથી પ્રયાણ કરીને વિચરતા પ્રભુ અહીં તહીં,
એકેન્દ્રિયાદિ જીવને હણતાં કદી ડરતો નહિં;
છેદી વિભેદી દુઃખ દમ્ભ મેં ત્રાસ આપ્યો તેમને,
કરજો ક્ષમા મુજ કર્મહિંસક નાથ વિનવું આપને. (૫)

હે દેવ, પ્રમાદથી હરતાં ફરતાં મેં એકેન્દ્રિય આદિ
જીવનેનો નાશ કર્યો હોય, તેમને કાપ્યા હોય, દયાવ્યા હોય,
અથવા બીજી રીતે દુઃખી કરી હિંસા કરી હોય તો મારા આવા
વત્તનની મને મારી આપો.

વિમુક્તિમાર્ગપ્રતિકૂલવર્તિના,
મયા કષાયાક્ષવશેન દુર્ધિયા ।
ચારિત્રશુદ્ધેર્યદકારિ લોપનં,
તદસ્તુ મિથ્યા મમ દુષ્કૃતં પ્રભો ॥ ૬ ॥

કષાયને પરવશ થઇ બહુ વિષયસુખ મેં ભોગવ્યા,
ચારિત્રના જે ભંગ વિભુ મુક્તિ પ્રતિકુળ થઇ ગયા,
કુબુદ્ધિથી અનિષ્ટ કિંચિત્ આચરણ મેં આદર્યું,
કરજો ક્ષમા સૌ પાપ તે મુજ રંકનું જે જે થયું. (૬)

હે દેવ ! મારું વર્તન મોક્ષ માર્ગ પર ચઢવા અનુકુળ નથી.

હું અજાની છું. કષાય અને ઇન્દ્રિયોને વશ છું. મેં મારા વતનથી
મારા ચરિત્રનો લોપ કર્યો હોય તો તે ખરાબ વર્તન આપ
ક્ષમા કરશો.

વિનિન્દનાલોચનગર્દભૈરવં,

મનોવચ્ચઃ કાયકષાયનિર્મિતમ્ ।

નિહન્મિ પાપં ભવદુઃસ્વકારણં,

મિષગ્વિષં મન્ત્રગુણૈરિવાશિલમ્ ॥ ૭ ॥

મન, વચન, કાય, કષાયથી કીધાં પ્રભુ મેં પાપ બહુ,

સંસારનાં દુઃખખીજ સૌ વાળ્યાં અરે હું શું કહું;

તે પાપને આલોચના નિંદા અને ધિક્કારથી,

હું ભરમ કરતો મંત્રથી જેમ ત્રિષ જાતું વાદોથી. (૭)

સંસારનાં દુઃખોનું કારણ પાપ છે. મન, વચન, કાયા, અને
કષાયને આધીન થઇ જે કાંઇ પાપ મેં કર્યું હોય તેની હું નિંદા
કરું છું, મનન કરું છું, અને તિરસ્કાર કરું છું. વળી જેમ વાદી
લોકો ઝેરનો મંત્રથી નાશ કરે છે તેમ આ પાપનો હું નાશ કરીશ.

અતિક્રમં યં વિમતેર્વ્યતિક્રમં,

જનાતિચારં સુચરિત્રકર્મ્મણઃ ।

વ્યધાદનાચારમપિ પ્રમાદતઃ,

પ્રતિક્રમં તસ્ય કરોમિ શુદ્ધયે ॥ ૮ ॥

સુજ પુદ્ધિના વિકારથી કે સંયમના અભાવથી,

બહુ દુઃ દ્વારચાર મેં સેવ્યા પ્રભુ કુપુદ્ધિથી;

કરવું હતું તે ના કર્યું પ્રમાદ કેરા જોરથી,

સા દોષમુક્તિ પામવા માણું ક્ષમા હું હૃદયથી. (૮)

હે દેવ ! વિકારપુદ્ધિથી અને પ્રમાદથી મારા શુદ્ધ ચારિત્રમાં
અતિક્રમ, વ્યતિક્રમ, અતિચાર અને અનાચાર દોષ લાગ્યા હોય
તો તે સર્વ પાપનો હું પશ્ચાતાપ કરું છું.

ક્ષતિં મનઃશુદ્ધિવિધેરતિક્રમં,

વ્યતિક્રમં શીલવ્રતેર્વિલંઘનમ્ ।

પ્રભોઽતિચારં વિષયેષુ વર્તનં,

વદન્ત્યનાચારમિહાતિશક્તિતામ્ ॥ ૯ ॥

સુજ મક્ષીન મન જો થાય તો તે દોષ અતિક્રમ જાણુતો,

વળી સદાચારે ભંગ બનતાં દોષ વ્યતિક્રમ માનતો;

તે અતિચારી સમજવો જો વિષય સુખમાં મહાક્ષતો,

અતિ વિષયસુખ આસક્તને હું અનાચારી ધારતો. (૯)

જો મક્ષીન મન થાય તો અતિક્રમ દોષલાગે છે. સદાચારનો

ભંગ થાય તો વ્યતિક્રમ દોષ લાગે છે, વિષયસુખ ભોગવવામાં પ્રવૃત્તિ થાય તો અતિચાર દોષ લાગે છે, અને વિષયસુખમાં આસક્તિ થાય તો અનાચાર દોષ લાગે છે.

યદર્થમાત્રાપદવાક્યહીનં,

મયા પ્રમાદાદ્યદિ કિञ્ચનોક્તમ્ ।

તન્મે ક્ષમિત્વા વિદધાતુ દેવી,

સરસ્વતી કેવલબોધલબ્ધિઃ ॥ ૧૦ ॥

મુજ વચન વાણી ઉચ્ચારમાં તલભાર વિનિમય થાય તો,

જો અર્થ માત્રા પદ મહી લવ લેશ વધધટ હોય તો;

યથાર્થ વાણીભંગનો દોષિત પ્રભુ હું આપનો,

આપી ક્ષમા મુજને ખનાવો પાત્ર કેવળ બોધનો. (૧૦)

પ્રમાદથી અર્થ, માત્રા, પદ, અને વાક્યમાં ફેરફાર કરી જત મેં ઓછું અથવા વધારે કોઇને કહ્યું હોય તો મારા આ દોષને પ્રભુ ક્ષમા કરો, અને મને કેવળજ્ઞાનની પ્રાપ્તિ આપો.

બોધિઃ સમાધિઃ પરિણામશુદ્ધિઃ,

સ્વાત્મોપલબ્ધિઃ શિવસૌખ્યસિદ્ધિઃ ।

ચિન્તામર્ણિ ચિન્તિતવસ્તુદાને,

ત્વાં વંદ્યમાનસ્ય મમાસ્તુ દેવી ॥ ૧૧ ॥

પ્રભુવાણી ! તું મંગળમયી મુજ શારદા હું સમજતો,
 વળી ઇટ વસ્તુ દાનમાં ચિંતામણી હું ધારતો;
 સુખોષને પરિણામશુદ્ધિ સંયમને વરસાવતી,
 તું સ્વર્ગના દિવ્ય ગીત સુણાર્યો મોક્ષ લક્ષ્મી અર્પતી. (૧૧)

હે પ્રભુ વાણી ! તું મનગમતા પદાર્થોનું દાન આપનાર
 ચિંતામણી રત્ન સમાન છે. હું તને પગે લાગું છું. તારી કૃપાથી
 મને ઉપદેશ, સારી ભાવનાઓ, આત્મસ્વરૂપનું જ્ઞાન, અને મોક્ષ-
 સુખની લક્ષ્મી મળે.

યઃ સ્મર્યતે સર્વ્વમુનીન્દ્રવૃન્દૈઃ,

યઃ સ્તૂયતે સર્વનરામરેન્દ્રૈઃ ।

યો ગીયતે વેદપુરાણશાસ્ત્રૈઃ,

સ દેવદેવો હૃદયે મમાસ્તામ્ ॥ ૧૨ ॥

સ્મરણ કરે યોગી જનો જેનું ધણા સન્માનથી,
 વળી ઇંદ્ર નર ને દેવ પણ સ્તુતિ કરે જેની અતિ;
 એ વેદ ને પુરાણ જેના ગાય ગીતો હર્ષમાં,
 તે દેવના પણ દેવ બહાલા સિદ્ધ વસજો હૃદયમાં. (૧૨)

જે પરમાત્માનું મુનિઓ સ્મરણ કરે છે, જેની મનુષ્યો,
 દેવતાઓ, અને ઇંદ્ર સ્તુતિ કરે છે, જેના વેદ, પુરાણ અને શાસ્ત્રો
 ગુણગાન કરે છે, તે દેવના દેવ મારા હૃદયમાં નિવાસ કરે.

યો દર્શનજ્ઞાનસુખસ્વભાવઃ,

સમસ્તસંસારવિકારબાહ્યઃ ।

સમાધિગમ્યઃ પરમાત્મસંજ્ઞઃ,

સ દેવદેવો હૃદયે મમાસ્તામ્ ॥ ૧૩ ॥

જેનું સ્વરૂપ સમજાય છે સદ્જ્ઞાન દર્શન યોગથી,

મંડાર છે આનંદના જે અચળ છે વિકારથી;

પરમાત્મની સંજ્ઞા થકી ઝોળખાય જે શુભ ધ્યાનમાં,

તે દેવના પથુ દેવ બહાલા સિદ્ધ વસંતે હૃદયમાં. (૧૩)

જે દેવ અનંત સુખ, અનંત દર્શન, અને અનંત સુખના
સ્વભાવવાળા છે, જે સંસારના વિકારો રહિત છે, જે ધ્યાનથી
જોઈ શકાય છે, અને જે પરમાત્માના નામથી ઝોળખાય છે,
તે દેવના દેવ મારા હૃદયમાં નિવાસ કરે.

નિષ્પદતે યો ભવદુઃસ્વજાલમ્,

નિરીક્ષતે યો જગદન્તરાલમ્ ।

યોઽન્તર્ગતો યોગિનિરીક્ષણીયઃ,

સ દેવદેવો હૃદયે મમાસ્તામ્ ॥ ૧૪ ॥

જે કઈને કષ્ટે કાપતા ક્ષણવારમાં સંસારનાં,

નિહાળતા જે સૃષ્ટિને જેમ મોરને તિજ હસ્તમાં;

ચોગી જનોને ભાસતા જે સમજતા સૌ વાતમાં,
તે દેવના પણ દેવ વહાલા સિદ્ધ વસન્ને હૃદયમાં. (૧૪)

જે પ્રભુએ જન્મમરણનાં દુઃખોનો નાશ કર્યો છે, જે જગતના
ભીતરના ભાગને પણ દેખી રહ્યા છે, જે દરેકના મનની વાતોને
જાણી રહ્યા છે, અને જેનાં દર્શન મુનિઓ કરી શકે છે, તે
દેવના દેવ મારા હૃદયમાં નિવાસ કરે.

विमुक्तिमार्गप्रतिपादको यो,
यो जन्ममृत्युव्यसनादव्यतीतः ।
त्रिलोकलोकी विकलोऽकलङ्कः,
स देवदेवो हृदये ममास्ताम् ॥ १५ ॥

જન્મો મરણના દુઃખને નહિ જાણતા કદો જે પ્રભુ,
જે મોક્ષપથદાતા છે ત્રિલોકને જોતા વિભુ;
કલંકહિન દિવ્ય ૩૫ જે રહેતું નહિ પણ ચંદ્રમાં,
તે દેવના પણ દેવ વહાલા સિદ્ધ વસન્ને હૃદયમાં. (૧૫)

જે દેવ મોક્ષના માર્ગને બતાવે છે, જે જન્મમરણના દુઃખથી
રહિત છે; ત્રણ લોકને જોઈ રહ્યા છે, જે નિરંજન અને કલંક
વિનાના છે, તે દેવના દેવ મારા હૃદયમાં નિવાસ કરો.

क्रोडीकृताशेषशरीरिवर्गाः,
रागादयो यस्य न सन्ति दोषाः ।

નિરિન્દ્રિયો જ્ઞાનમયોઽનપાયઃ,

સ દેવદેવો હૃદયે મમાસ્તામ્ ॥ ૧૬ ॥

આ વિશ્વના સૌ પ્રાણી પર શુદ્ધ પ્રેમ નિઃસ્પૃહ રાખતા,
નહિં રાગ કે નહિં દ્વેષ જેને અસગ બાવે વર્તતા;

વિશુદ્ધ, ઇન્દ્રિય શૂન્ય જેવા જ્ઞાનમય છે રૂપમાં,

તે દેવના પશુ દેવ બહાલા સિદ્ધ વસન્ને હૃદયમાં. (૧૬)

જે દેવે સર્વ પ્રાણીને નિઃસ્પૃહ સ્નેહથી પોતાના કર્યા છે,
જેને રાગદ્વેષ વિગેરે દોષો નથી, જેને ઇન્દ્રિયો તથા મન નથી,
જે જ્ઞાન સ્વરૂપ છે, તે દેવના દેવ મારા હૃદયમાં નિવાસ કરો.

યો વ્યાપકો વિશ્વજર્નાનવૃત્તેઃ,

સિદ્ધો વિબુદ્ધો ધૃતકર્મબન્ધઃ ।

ધ્યાતો ધુનીતે સકલં વિકારં,

સ દેવદેવો હૃદયે મમાસ્તામ્ ॥ ૧૭ ॥

ત્રિલોકમાં વ્યાપી રહ્યા છે, સિદ્ધ ને વિશુદ્ધ જે,

નહિ કર્મ કેરા બંધ જેને ધૂર્ત સમ ધૂતી થકે;

વિકાર સૌ સળગી જતા મન મસ્ત થાતાં ધ્યાનમાં,

તે દેવના પશુ દેવ બહાલા સિદ્ધ વસન્ને હૃદયમાં. (૧૭)

જે સર્વ જગતના પદાર્થોમાં (જ્ઞાનની અપેક્ષાએ) વ્યાપક છે,

જે સિદ્ધ અને પુદ્ધ છે, કર્મનાં બંધનોનો જેમણે નાશ કર્યો છે,
જેમનું ધ્યાન ધરવાથી મારા વિકારોનો નાશ થાય છે તે દેવના
દેવ મારા હૃદયમાં નિવાસ કરો.

ન સ્પૃશ્યતે કર્મકલંકદોષૈઃ,

યો ધ્વાન્તસંધૈરિવ તિગ્મરશ્મિઃ ॥

નિરંજનં નિત્યમનેકમેકં,

તં દેવમાસં શરણં પ્રપદ્યે ॥ ૧૮ ॥

નિમિર કરો સ્પર્શ તલભર થાય નહિં જ્યમ સૂર્યને,

તેમ દુષ્કલકો કર્મના અડકી શકે નહિ આપને;

જે એક ને બહુરૂપ થઈ વ્યાપી બધે વિરાજતો,

તેવા સુદેવ સમર્થનું સાચું શરણુ હું માગતો. (૧૮)

જેમ સૂર્યને ગાદ અધિકાર સ્પર્શ કરી શકતો નથી, તેવી
રીતે કર્મના દોષો તે દેવને સ્પર્શ કરી શકતા નથી. જે નિરંજન,
વસ્તુની અપેક્ષાએ નિત્ય, દ્રવ્યની અપેક્ષાએ એક, અને શુણ્ણની
અપેક્ષાએ અનેક રૂપ છે તે દેવનું શરણુ મને પ્રાપ્ત થાઓ.

વિભાસતે યત્ર મરીચિમાલી,

ન વિદ્યમાને ભુવનાવભાસી ।

સ્વાત્મસ્થિતં બોધમયપ્રકાશં,

તં દેવમાસં શરણં પ્રપદ્યે ॥ ૧૯ ॥

રવિતેજ વીણુ પ્રકાશ જે ત્રણુ ભવનને અજવાળતો,
 તે જ્ઞાનદીપપ્રકાશ તારા આત્મમાં શું દીપતો;
 જે દેવ મંગળ બોધ મીઠા મનુજને નિત્ય આપતો,
 તેવા સુદેવ સમર્થનું સાચું શરણુ હું માગતો. (૧૯)

સૂર્યના પ્રકાશ વિના જન્મતને પ્રકાશ આપે તેવો જ્ઞાનદીપ
 જેમાં હંમેશાં બળ્યા કરે છે અને જે નિશ્ચય મનથી પોતાના
 આત્મમાં રહેલા જ્ઞાનમય પ્રકાશસ્વરૂપ છે તેવા હિતકર દેવનું
 શરણુ મને પ્રાપ્ત થાઓ.

વિલોક્યમાને સતિ યત્ર વિશ્વં,
 વિલોક્યતે સ્પષ્ટમિદં વિવિક્તમ્ ।

શુદ્ધં શિવં શાન્તમનાઘનન્તં,
 તં દેવમામં શરણં પ્રપદ્યે ॥ ૨૦ ॥

જો થાય દર્શન સિદ્ધતાં તો વિશ્વદર્શન થાય છે,
 જેમ સૂર્યના દીવા થકી સૌ સ્પષ્ટતા દેખાય છે;
 અનંત અનાદિ દેવ જે અજ્ઞાનતિમિર ટાળતો,
 તેવા સુદેવ સમર્થનું સાચું શરણુ હું માગતો. (૨૦)

જેને જેવાથી આપું જગત સાફ દેખાય છે, જે શુદ્ધ,
 કલ્યાણકારી, શાંત તથા આદિ અને અંત વિનાના છે, તે હિતકર
 દેવનું શરણુ મને પ્રાપ્ત થાઓ.

યેન ક્ષતા મન્મથમાનમૂર્છા,
 ૧વષાદનિદ્રાભયશોકચિન્તા ।
 ક્ષયાઽનલેનેવ તરુપ્પજ્જ,
 સ્તંદેવમાસં શરણં પ્રપન્ને ॥ ૨૧ ॥

જેણે હણ્યા નિજ બળ વડે મન્મથ અને વળી માનને,
 જેણે હણ્યા આ લોકના ભય, શોક, ચિંતા મોહને;
 વિષાદ ને નિદ્રા હણ્યા જ્યમ અમિ વૃક્ષો બાળતો,
 તેવા સુદેવ સમર્થનું સાચું શરણુ હું માગતો. (૨૧)

જેમ અમિ ઝાડોના સમુદાયનો નાશ કરે છે તેમ જે દેવે
 કામદેવ, માન, મોહ, ખેદ, નિદ્રા, ભય, શોક અને ચિંતાનો નાશ
 કર્યો છે તે હિતકર દેવનું શરણુ મને પ્રાપ્ત થાઓ.

ન સંસ્તરોઽશ્મા ન તૃણં ન મેદિની,
 વિધાનતો નો ફલકો વિનિર્મિતમ્ ।
 યતો નિરસ્તાક્ષકષાયવિદ્વિષઃ,
 સુધીભિરાત્મૈવ સુનિર્મલો મતઃ ॥ ૨૨ ॥

હું માગતો નહિં કોઈ આસન દર્ભ, પથર, કાષ્ઠનું,
 સુજ આત્મનાં નિર્વાણ કાળે યોગ્ય આસન આત્મનું;

આ આત્મ જે વિશુદ્ધ ને કપાય દુષ્મન વિણુ જે,
અમૂલ્ય આસન થાય છે શુભ સાધવા સમાધિ તો. (૨૨)

આત્માના ધ્યાન માટે પથર, ધાસ કે લાકડાના આસનની
ખાસ જરૂર નથી. પણ વિદ્વાનો એમ માને છે કે જે આત્મામાં
વિષયો અને કપાય ૩૫ શત્રુઓ નથી એવો નિર્મળ આત્મા એ
ખરૂં આસન છે.

ન સંસ્તરો ભદ્રસમાધિ સાધનં,
ન લોકપૂજા ન ચ સંઘમેલનમ્ ।

યતસ્તતોઽધ્યાત્મરતો ભવાનિશં,
વિમુચ્ય સર્વામપિ બાહ્યવાસનામ્ ॥ ૨૩ ॥

મેળા બધા મુજ સંઘના ન લોકપૂજા કામની,
જગ્યાણની નહિં એક વસ્તુ કામની મુજ ધ્યાનની,
સંસારની સૌ વાસનાને છોડ બહારા વેગથી,
અધ્યાત્મમાં આનંદ લેવા યોગ્ય બળ લે હોશથી. (૨૩)

હે ભદ્ર ! ખરી રીતે જેતાં ધ્યાનનું (સામાયિકનું) સાધન
આસનીયું, લોકોની પુજા, કે ચારે સંઘનું સંમેલન એવી કોઈ
બાહ્ય વસ્તુ નથી; માટે તું બહારની સર્વ વાસનાને છોડીને
અધ્યાત્મમાં હંમેશાં આનંદ માન.

ન સન્તિ બાહ્યા મમ કેચનાર્થાઃ,
 ભવામિ તેષાં ન કદાચનાહમ્ ।
 इत्थं विनिश्चित्य विमुच्य बाह्यं,

स्वस्थः सदा त्वं भव भद्र मुत्तयै ॥ २४ ॥

આ જગતની કો વસ્તુમાં તો સ્વાર્થ છે નહિં મુજ જરી,
 વળી જગતની પણ વસ્તુઓનો સ્વાર્થ મુજમાં છે નહિં;
 આ તત્વને સમજી ભલા તું બાહ્યનો મોહ છોડજે,
 શુભ મોક્ષનાં ફળ આપવા નિજ આત્મમાં તું સ્થિર થજે. (૨૪)
 હે ભદ્ર ! જગતના કોઈ પદાર્થો મારા નથી તેમ હું પણ
 તેમનો નથી. આમ નિશ્ચય કરીને તું બાહ્ય વસ્તુઓ પર મોહ
 છોડી મોક્ષ મેળવવા તારા મૂળ આત્મસ્વભાવમાં રહે.

आत्मानमात्मन्यविलोक्यमान-

स्त्वं दर्शनज्ञानमयो विशुद्धः ।

एकाग्रचित्तः खलु यत्र तत्र,

स्थितोपિ साधुर्લभते समाधिम् ॥ २५ ॥

જ્ઞાનમય વિશુદ્ધ આત્મ રવ આત્મથી જોવાય છે,
 શુભયોગમાં સાધુ સકળને અનુભવ આ થાય છે;
 નિજ આત્મમાં એકાગ્રતા સ્થિરતા વળી નિજ આત્મમાં,
 અખંડ સુખને સાધવા તું આત્મથી જો આત્મમાં. (૨૫)

આ આત્મા જ્ઞાનમય, દર્શનમય, અને નિર્મળ છે, અને પોતે જ પોતાને જોઈ શકે છે. જ્યારે કોઈ પણ મુનિ પોતાનું ચિત્ત એકાગ્ર કરી ધ્યાન ધરે છે ત્યારે તે સમાધિ સમભાવને પ્રાપ્ત કરે છે.

एकः सदा शाश्वतिको ममात्मा,
विनिर्मलः साधिगमस्वभावः ।

बहिर्भवाः सन्त्यपरे समस्ताः,

न शाश्वताः कर्मभवाः स्वकीयाः ॥ ૨૬ ॥

આ આત્મ મારો એક ને શાશ્વત નિરંતર રૂપ છે,

વિશુદ્ધ નિજ સ્વભાવમાં રમી રહે છે નિત્ય તે;

વિશ્વની સહુ વસ્તુનો નિજકર્મ ઉદભવ થાય છે,

નિજકર્મથી વળી વસ્તુનો વિનાશ વિનિમય થાય છે. (૨૬)

મારો આત્મા નિરંતર એક, અવિનાશી, નિર્મળ અને કેવળ જ્ઞાનના સ્વભાવવાળો છે. મારા આત્મા બહાર રહેલા તમામ પદાર્થો પોતાનાં કર્મોના નિમિત્તથી પેદા થએલા છે, અને તે નાશવંત છે.

यस्यास्ति नैक्यं वपुषापि सार्द्धं,

तस्यास्ति किं पुत्रकलत्रमित्रैः ।

પૃથકૃતે ચર્મણિ રોમકૂપાઃ ।

કુતો દિ તિષ્ઠન્તિ શરીરમધ્યે ॥ ૨૭ ॥

જે આત્મ જોડે એકતા આવી નહિ આ દેહની,
તે એકતા શું આવશે સ્ત્રી, પુત્ર, મિત્રો, સાથની;
જો થાય જુદી ચામડી આ શરીરથી ઉતારતાં,
તો રોમ સુંદર દેહપર પામે પછી શું સ્થિરતા ? (૨૭)

જે આત્માને પોતાના દેહ સાથે સંબંધ નથી તેને સ્ત્રી,
પુત્ર, મિત્રો સાથે સંબંધ કેવી રીતે હોઈ શકે ? જો શરીર
ઉપરથી ચામડી ઉતારી નાખવામાં આવે તો વાળનાં છિદ્રો તેમાં
કેવી રીતે રહી શકે ? કેમકે છિદ્રો તે ચામડીના આશ્રયે જ રહેલા છે.

સંયોગતો દુઃસ્વમનેકભેદં,

યતોઽશ્નુતે જન્મ વને શરીરી ।

તતસ્ત્રિધાસૌ પરિવર્જનીયો,

ચિયાસુના નિર્વૃત્તિમાત્મનીનામ્ ॥ ૨૮ ॥

આ વિશ્વની કો વસ્તુમાં જો સ્નેહબંધન થાય છે,
તો જન્મ મરણના ચક્રમાં એતન વધુ ભટકાય છે;
મુજ મન, વચન, ને કાયનો સંયોગ પરમાં છોડવો,
શુભ મોક્ષના અભિલાષનો આ માર્ગ સાચો જાણવો. (૨૮)

સંસારના પદાર્થોમાં સ્નેહ આંધવાથી આ જીવ જન્મ મરણ રૂપી વ્રનમાં અનેક જાતનાં દુઃખો ભોગવે છે, માટે મોક્ષના ઇચ્છનાર મનુષ્યે મન, વચન અને ક્રિયાથી તે પદાર્થોમાં સ્નેહ આંધવો નહિં.

सर्वे निगकृत्य विकल्पजालं,
संसारकान्तारनिपातहेतुम् ।
विविक्तमात्मानमवेक्ष्यमानो,
निलीयसे त्वं परमात्मतत्त्वे ॥ २९ ॥

સંસાર રૂપી સાગરે જે અવનતિમાં લઇ જતી.

તે વાસનાની જાળ પ્યારા તોડ સંયમ જોરથી;
વળી આછીથી છે આત્મ જુદો ભેદ મોટો જાણવો,

તર્જીન થઇ ભગવાનમાં ભવપંથ વિકટ કાપવો. (૨૯)

સંસાર રૂપી વનમાં બટકાવનારી વાસનાની જાળને તજી
દઇ મારો આત્મા આછીથી (બહારના પદાર્થોથી) જુદો
છે એવું તેનું સ્વરૂપ છે તેમ વિચારી પરમાત્માનું એક ચિત્તથી
ધ્યાન ધર.

स्वयं कृतं कर्म यदात्मना पुरा,
फलं तदीयं लभते शुभाशुभम् ।
परेण दत्तं यदि लभ्यते स्फुटं,
स्वयंकृतं कर्म निरर्थकं तदा ॥ ३० ॥

કર્મો કર્યાં જે આપણે ભુત કાળમાં જન્મે લઈ,
 તે કર્મનું ફળ ભોગવ્યા વિણ માર્ગ એકે છે નહિં;
 પરનું કરેલું કર્મ જે પરિણામ આપે મુંજને,
 તો મુજ કરેલા કર્મનો સમગ્રય નહિં કંઈ અર્થને. (૩૦)

પૂર્વ ભવમાં આત્માએ જે કાંઈ કર્મ કર્યું છે તેનાં શુભ
 અથવા અશુભ ફળ પોતે જ ભોગવે છે. જે બીજાનું આપેલ
 ફળ આપણને મળતું હોય તો આપણે કરેલ કર્મનો કાંઈ અર્થ
 નથી; એટલે આપણાં કામ પ્રયોજન વિનાનાં થઈ જાય છે.

નિજાર્જિતં કર્મ વિહાય દેહિનો,
 ન કોપી કસ્યાપિ દદાતિ કિંચન ।

વિચારયન્નેવમનન્યમાનસઃ,

પરો દદાતીતિ વિમુચ્ય શેમુષીમ્ ॥ ૩૧ ॥

સંસારનાં સૌ પ્રાણીઓ ફળ ભોગવે નિજ કર્મનું,
 નિજકર્મના પરિપાકનો ભોક્તા નહિ કો આપણું;
 લઈ શકે છે અન્ય તેને છોડ તું બ્રમણા પુરી,
 પ્રભુધ્યાનમાં નિમગ્ન થા તુજ આત્મનો આશ્રય કરી. (૩૧)

આ સંસારમાં જીવે પોતાનાં જ કરેલ કર્મનું ફળ ભોગવે
 છે, તે સીવાય બીજું કોઈ કોઈને પણ કાંઈ આપતું નથી. આમ
 વિચાર કરી બીજા આપી શકે છે એવા ખ્યાલનો ત્યાગ કરી તું
 એક ચિત્તથી ધ્યાન ધર.

યૈઃ પરમાત્માઽમિતગતિવિન્યઃ,
સ્વર્ગેવિસ્ત્રો મૃક્ષમનવદ્યઃ ।

શબ્દધીતે મનસિ લભન્તે,
મુક્તિનિકેતં વિભવવરં તે ॥ ૩૨ ॥

શ્રી અમિતગતિ અગમ્ય પ્રભુજી ગુણ અસીમ છે આપના,
હૃદયથી આ દાસ તારો ગુણ ગાય તુજ સામર્થ્યના;
પ્રકટતા જો ગુણ બધા મુજ આત્મમાં સદ્ભાવથી,
શુભ મોક્ષને વરવા પછી પ્રભુ વાર ક્યાંથી લાગતી ? (૩૨)

જે જીવ અપાર જ્ઞાનવાળા પ્રભુને (અથવા આ કાવ્યના
કર્તા અમિતગતિ સુરીને) નિરંતર એક ધ્યાનથી સારી રીતે
ભજે છે તે જીવ મોક્ષની ઉત્તમ લક્ષ્મીને પામે છે; મતલબ કે
પ્રભુના ભજનથી તેના ગુણો આપણા આત્મામાં પ્રકટ થવાથી
મોક્ષ મળે છે.

इति द्वात्रिंशतावृत्तैः, परमात्मानमीक्षते ।

योऽनन्यगतचेतस्को, यात्यसौ पदमव्ययम् ॥ ૩૩ ॥
દોહરો.

બત્રીસ ચરણનું આ અન્યું મંગળ સુંદર કાવ્ય;
અનુભવતાં એક ધ્યાનથી મોક્ષ ગતિ જીવ જાય. (૩૩)

બત્રીસ પદના આ સુંદર કાવ્ય દ્વારા જે જીવો પરમાત્માના
ગુણોનો એક ચિત્તથી અનુભવ કરે છે તેઓ મોક્ષ પદને પ્રાપ્ત કરે છે.

[સમાપ્ત]

શુદ્ધિપત્રક.

નાચેની બૂલો સુધારી લેવા વિનંતિ છે			
પાતું	લીટી	અશુદ્ધ	શુદ્ધ
૧૬	૨	જનાતિચાર	જિનાતિચાર
૨૦	૯	સુખ	માન

એક અરજ.

જે મિત્રો, સદ્યુદ્ધરો અને ખુદેતોને આ માન્ય
પૈસા લોધા સિવાય મોકલવામાં આવે તેઓએ તેની
કિંમતના પૈસા પોતાને યોગ્ય લાગે તેવા પરિપક્વતા
કામમાં વાપરવા વિનંતિ છે.

અનુવાદક.

